

Concurso de caracterización

El siguiente documento expone las reglas de participación y la metodología de evaluación de los participantes para el concurso de caracterización a realizarse el domingo 14 de julio de 2024 en el evento "Misiones Medieval". La participación en el concurso implica el completo conocimiento y acuerdo del postulante respecto a las bases y condiciones del mismo. En caso de incumplimiento o falta al reglamento vigente, la organización se reserva las acciones a implementar en relación a la sanción cometida. Los participantes deberán ser mayores de 13 años, y en caso de ser menores de edad deberán contar con una autorización escrita firmada por sus tutores. Queda prohibida la participación de personajes eróticos puesto que resultan inapropiados para un evento familiar. Queda prohibido del ingreso de elementos punzocortantes y/o pirotecnia al evento por motivos de seguridad.

Categorías

Los participantes deberán inscribirse en una de las siguientes categorías según la naturaleza del personaje interpretado:

Fantasía

Son personajes de fantasía todos aquellos pertenecientes a la ficción de inspiración medieval que hayan sido creados o readaptados en épocas posteriores a la Edad Media, ya sea que pertenezcan a series de televisión, videojuegos, libros, películas, etc.

A modo de ejemplo, Ragnar Lothbrok, el protagonista de la serie "Vikings" entraría en esta categoría, puesto que, a pesar de tratarse de un personaje histórico, el personaje mostrado en la serie es una reinterpretación moderna.

Recreación Histórica

En esta categoría se encuentran aquellos personajes que hayan pertenecido a la Edad Media y se tengan pruebas arqueológicas e historiográficas de su existencia. Se incluyen personas específicas conocidas por nombre y apellido (por ej., Juana de Arco, Alfonso X el sabio, etc.), grupos sociales (como campesinos, caballeros, mercaderes, etc.) e inclusive figuras alegóricas o personajes ficticios concebidos en la Edad Media (por ej., Beowulf, el mago Merlín, el Mio Cid, la Celestina, etc.).

Fases del concurso

Preselección

Luego de inscribirse, los participantes entrarán en la etapa de preselección. En dicha etapa, se observará la viabilidad del personaje propuesto, la correcta elección de categoría y la calidad de las fuentes. El equipo de organización se mantendrá en contacto con los participantes a fin de resolver cualquier duda o discrepancia. Se dará aviso desde la organización a quienes cumplan con las condiciones necesarias para participar del concurso, teniendo en cuenta el cupo dispuesto. Quienes participen del mismo podrán ingresar al evento de forma gratuita.

Importante

Como parte de la evaluación de la categoría "Recreación Histórica" se debe presentar un documento con la bibliografía consultada para la realización del personaje propuesto (ensayos académicos, pinturas, imágenes de piezas de museo o colecciones arqueológicas, etc.), que justifique la elección de elementos para la caracterización de dicho personaje. Como parte de la evaluación de la categoría "Fantasía" se debe presentar un documento que contenga material detallado que describa al personaje (es decir, imágenes para aquellos pertenecientes a medios audiovisuales y/o descripciones canónicas textuales para aquellos

provenientes de libros), que justifique la elección de elementos por parte del participante para la caracterización.

Dichos documentos deben enviarse al correo espaciomisionesmedieval@gmail.com hasta el 8 de junio inclusive. Los participantes que superen la fase de preselección tienen la posibilidad de adicionar material bibliográfico hasta el 7 de julio inclusive.

Evaluación

El día del evento los participantes serán entrevistados individualmente por los jurados, momento que podrán aprovechar para exponer algún detalle de su trabajo si así lo desean. A la hora estipulada en el cronograma de actividades, se les convocará para participar en el desfile, donde podrán mostrar sus trajes al público. Se considerará descalificado inmediatamente a cualquier participante que no participe de estas instancias de evaluación.

Modo de evaluación

El equipo de jurados estará compuesto por tres personas relacionadas al mundo del cosplay, la confección textil y la investigación histórica. Si bien su decisión será irrevocable e irrefutable, los participantes pueden acercarse (si así lo desean) a realizar consultas y oír las devoluciones sobre sus trabajos, así como sus recomendaciones para el mismo. La evaluación se llevará a cabo mediante una tabla, donde se puntuarán en escala del 1 al 10 las siguientes categorías:

- **COMPLEJIDAD:** Refiere a la cantidad de elementos, detalles y a la dificultad de elaboración del traje o la pieza en su totalidad.
- **CALIDAD:** Relacionada a la correcta realización de la pieza o traje en términos de ejecución y finalización (costuras bien realizadas, talles adecuados, correcto uso de tintes y pinturas, etc).
- **CONTENIDO HISTÓRICO:** Es un aspecto a evaluar **ÚNICAMENTE** en la categoría "Recreación histórica". El mismo evalúa la pertinencia de los elementos en relación al periodo y región, así como la similitud de materiales, símbolos, etc.
- **FIDELIDAD FICCIONAL:** Es un aspecto a evaluar **ÚNICAMENTE** en la categoría "Fantasía". El mismo evalúa el grado de semejanza entre el material de referencia del personaje elegido y la realización lograda.

Premio

Las personas ganadoras serán anunciadas de acuerdo a lo estipulado en el cronograma de actividades. Quien gane el primer lugar de la categoría "Fantasía" recibirá \$75.000 (setenta y cinco mil pesos argentinos). Del mismo modo, quien gane el primer lugar de la categoría "Recreación histórica" recibirá \$75.000 (setenta y cinco mil pesos argentinos). Se contemplan varias menciones especiales según lo vea meritorio el jurado.

Link de inscripción

<https://forms.gle/uMLtKJijq4wto9Eq6>